

# Taquikuna Stage-Rider

## Stand: 2017

Wir vertrauen auf die Professionalität und Erfahrung der PA-Verleiher und Tontechniker. Dies insbesondere in der Auswahl der Lautsprecher und des Mischpults in Bezug auf die Größe des zu beschallenden Konzertortes. Taquikuna sorgt für die Backline, sämtliche PA wird vom PA-Verleiher benötigt.

Aufstellung aus Sicht des Publikums

Hauptinstrumente der jeweiligen Musiker sind **fett** gekennzeichnet

Robert	Michael	Stefan	David	Alonso
[Mic] Voc./Flöte	[Mic] <b>Voc./Flöte</b>	[Mic] <b>Bombo</b>	[Mic] <b>Voc./Flöte</b>	[Mic] <b>Voc./Flöte</b>
[DI] <b>Charango</b>	[Mic] Saiten		[DI] <b>Gitarre</b>	
	[Mic] Cajon		[DI] Cuatro	
	[Mic] Snaredrum		[DI] Walaycho	
	[DI] <b>Gitarre</b>			

### Mikrofone (inklusive Kabel und Stativ):

4x [Mic]: Mikrofon für Gesang und Flöten (Shure Beta 87).

1x [Mic]: Mikrofon für Saiteninstrumente (Shure Beta 57 oder Shure SM 57).

3x [Mic]: Mikrofon für Schlaginstrumente (Cajón: Shure Beta 91 oder Shure Beta 57, Basstrommel: Sennheiser MD 441, Snaredrum: Shure SM57 oder Beyerdynamic Opus-Serie).

5x [DI]: DI-Box für Saiteninstrumente.

### Sonstiges:

3x 2-Wege-Monitorboxen.

Hallgerät für die Gesangs- und Flötenmikrofone z.B. Lexicon PCM81, PCM91 oder Yamaha SPX990, SPX2000.

Bei Fragen, Problemen, Änderungen, etc. kontaktieren Sie bitte David Beyer. [david@taquikuna.de](mailto:david@taquikuna.de)

Tel.: 06151-967808, Handy: 0178-5616453

Besten Dank.  
David Beyer